

Муниципальное общеобразовательное учреждение
основная школа с. Волынщина

Рассмотрено на заседании МС
Протокол № 1
« 29 » августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Терехина С.А.
« 29 » августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ОШ
с. Волынщина
Антонова Т.А.
Приказ №
от « 29 » августа 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

| | |
|------------------------------------|--|
| Наименование курса | Внеурочная деятельность «Весёлые ложки» |
| Класс | 5 |
| Уровень общего образования | Основная школа |
| Учитель | Коннова Инга Александровна |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Количество часов по учебному плану | всего 34 часа в год; в неделю 1 час |
| Планирование составлено на основе | рабочей программы по внеурочной деятельности «Ложкари», составитель Елисеева О.Е., 2014. |

Рабочую программу составила :  Коннова Инга Александровна

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественнообразного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебнотворческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, импровизаций, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 1. Вводное занятие. (1ч.)

- Ознакомление с программой и режимом работы кружка.
- Инструктаж по технике безопасности.
- Правила хранения и пользования музыкальных инструментов.

Тема 2. Деревянные истории. (5ч.)

Познакомить с деревянными музыкальными инструментами и приемами игры на них. Учить использовать инструменты при озвучивании стихов, потешек. Соотносить образ и исполнительский прием. Развивать фантазию, творчество и воображение.

- Чтение стихотворения Усачёва «Шкатулка». Беседа о хохломской росписи. Слушание с детьми звучание деревянных инструментов в грамзаписи.
- История и показ деревянных инструментов. Видеопросмотр «Русские народные инструменты». Показ приёмов игры на инструментах.
- Озвучивание стихотворения «Игрушки» (деревянные предметы). Игра «Рондо с палочками» - простучать простейшие ритмические рисунки.
- Деревянные разговоры, Деревянные узоры на маракасах, погремушках по одному. Графическая запись. Рисунки детей.
- Фантазируем «Деревянные танцы» и импровизируем на различных деревянных инструментах.

Тема 3. Дождик бежит по крыше. (3ч.)

Привлечь внимание детей к разнообразию звуковых явлений (дожди, дождики, ливни).

Развивать представление об ускорении и замедлении темпа и артикуляции чтения. Развивать слуховое воображение.

- Чтение стихотворения «Дождик». Слушание с детьми звуковые явления природы. Подбор музыкальных инструментов к звуковым явлениям.
- Игра «Кап, кап, кап». Озвучивание стихотворений на инструментах: «Ливень», «Две тучки».

Фантазируем движения «Деревья на ветру», на инструментах «Гром».

Импровизируем «Что делать после дождика».

Тема 4. Работа над пьесой. (10ч.)

- Прослушивание пьесы в исполнении фортепиано и оркестра.
- Её анализ – характер, жанр, строение мелодии.
- Показ игры основной мелодии на фортепиано, аккордеоне педагогом.

Разучивание мелодии с детьми. Индивидуальная работа.

- Постановка корпуса рук. Показ игры на 2-х ложках двумя приёмами педагогом. Отработка техники с детьми на 2-х ложках. Работа над ритмом.
- Показ вступлений сольных партий в совместную игру. Совместная игра в ансамбле.
- Показ ритмического рисунка на шумовых, ударных инструментах. Игра в ансамбле на шумовых и ударных инструментах.

Тема 5. Металлическая фантазия. (3ч.)

Познакомить детей со звуками, издаваемыми металлическими предметами и музыкальными инструментами. Развивать темброво- ритмический и интонационный слух, уметь пользоваться переменной динамикой, развивать фантазию.

- Чтение стихотворения «У металла гулкий звук». Слушание с детьми звучание

металлических звуков в грамзаписи. Разучивание песни «Колокольцы».

- Игра «Простая игра». Озвучивание на инструментах стихотворений «Веселый старичок», «Дракон». Игра – песня «Колокольцы».

- Фантазируем и импровизируем «Туча». «Шарманка».

Тема 6. Работа над пьесой. (10ч.)

- Прослушивание пьесы в исполнении фортепиано и оркестра. Её анализ – характер, жанр, строение мелодии. Видеопросмотр «Пляска с ложками».

- Показ игры основной мелодии фортепиано, аккордеоне педагогом.

Разучивание мелодии с детьми. Индивидуальная работа.

- Постановка корпуса рук. Показ игры на 3-х ложках двумя приёмами педагогом. Отработка техники с детьми на 3-х ложках. Работа над ритмом.

- Показ вступлений сольных партий в совместную игру. Совместная игра в ансамбле.

- Показ ритмического рисунка на шумовых, ударных инструментах. Игра в ансамбле на шумовых и ударных инструментах.

Тема 7. Итоговое занятие. (1ч.)

- Мини – концерт ансамбля «Ложкари».

Учебно-тематический план программы

| № | Тема занятия | Цель занятия | Содержание |
|-----|---|--|--|
| 1 | «Здравствуй, ложка, постучим немножко». | Повторение материала прошлого года. | Материал прошлого года |
| 2 | «В гости к ложкам-веселушкам». | Воспитывать чувства коллектива, ответственности | Игры на чувство ритма. «Плясовая» Заволокиных. |
| 3-4 | «Покатались ложки – сударами», «обратное скольжение», «ручки на ножки». | Научить детей новым элементам игры на ложках «скольжение», «обратное скольжение». Побуждать к инсценированию песен, самостоятельно находить выразительные движения. | Ритмические игры в кругу. Р.Н.П. «А мы просо сеяли». |
| 5 | «Ложки не древние, ложки современные». | Познакомить детей с игрой на ложках с использованием современной музыки. | «Самодива» Instrumental. Видео с выступлениями ложкарей. Р. Н. П. «А мы просо сеяли» |
| 6-7 | «Осенины – ложкины именины». | Проработать элементы для концертного номера. Побуждать детей к самостоятельному составлению композиций из знакомых элементов. Учить детей эмоционально передавать настроение в музыки сочетая с сценическим движением. | «Самодива», «Каравай». Ритмические игры в кругу. Ритмическое двухголосие. |
| 8 | «В гости к первочкам». | Мотивировать детей на занятия в музыкальных кружках. | Выступление группы перед первоклассниками |
| 9 | «Осенины». | Познакомить детей с осенними праздниками. Закрепить их представления об осени как | Выступление на осеннем празднике. |

| | | | |
|-------|-------------------------------|---|---|
| | | благодатном и красивом времени года. Воспитывать уважение к крестьянскому труду. | |
| 10-11 | «Пляшут ложки, пляшут ножки». | Закрепить знакомые элементы игры. Продолжить работу над игрой в движении. («шаг, удар, запаздыванием»), движения корпуса во время игры, по согнутому колену, с поворотами в пары). | Р. Н. П. «Посею лебеду на берегу. «Каравай». |
| 12 | «Как пойдём плясать и петь» | Закрепить знания детей о народных песнях России, о народных умельцах, о русских народных инструментах. Воспитывать у детей интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за свою страну. | Ритмический аккомпанемент к Р.Н.П. «Ванечка», «Заиграй, гармошка». |
| 13-14 | «Зимние забавы». | Работа над выразительным исполнением. Соединение игры на ложках с хореографической композицией. | Р. Н. П «Валенки». Игра «Ой, ты зимушка зима». Элементы русского танца. |
| 15 | «Новый год на порог». | Познакомить детей с новыми элементами игры на ложках. | Работа над концертным номером. Р. Н. П. «Валенки». |
| 16 | «Этот славный Новый год!» | Формировать целеустремленность, чувство коллектива, ответственность, дисциплинированность. | Выступление на новогоднем утреннике. |
| 17-18 | «Три подружки». | Познакомить с новыми элементами игры на 3 ложках. Побуждать детей к творчеству и сотворчеству. | Русские народные мелодии. Ритмическая игра «эхо» «Придумай ритм на мелодию» |
| 19 | « Аты-баты, шли солдаты». | Познакомить детей с новыми элементами игры на ложках во время сценического движения. Закрепление элементов игры на 3-х ложках. | «Яблочко» матросский танец. Русские народные мелодии. |
| 20 | « Аты-баты, шли солдаты». | Познакомить с новым элементом игры – «Колено, ладонь, предплечье», побуждать к созданию новых ритмических композиций с новым элементом. Закрепление элементов игры на 3-х ложках. | «Яблочко», Русские народные мелодии. |
| 21 | «Эх, лапти мои» | Продолжать учить детей свободному движению при игре на ложках в рамках хореографической композиции. | Р.Н.П. «Лапти», плясовая мелодия «Смоленский гусачок» |
| 22-23 | «Частушки-веселушки» | Развивать творческие способности детей средствами игровой, танцевальной и музыкальной деятельности; учить детей восприятию окружающего мира средствами частушки. | Частушки |
| 24 | «Мы – артисты». | Знакомство с новыми элементами игры на ложках («скольжение прямое обратное в сочетании с трещеткой и | Р.Н.П. «Как у наших у ворот» |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | | ударами по ладони», «трещетка в сочетании с ударами по ладони. | |
| 25 | «Собирайся народ, в наш веселый хоровод» | Воспитывать и поддерживать интерес к русской народной музыке; закрепить с детьми названия русских ударных инструментов, приемов игры на них; развивать чувство ритма, пространственную ориентировку, координацию движений. | Р.Н.П. «Пошла млада за водой» |
| 26 | «Придумай ложке песню». | Учить создавать творческие музыкально-инструментальные композиции. Способствовать творческому самовыражению ребенка. Учить навыкам сольного исполнения. | Р.Н.П. «Пойду ль, выйду ль я» |
| 27 | «Будут игры и забавы» | Развитие интереса к театрализованной и двигательной деятельности. | Р.Н.П. «Ай, чу-чу» - ритмический аккомпанемент, инсценировка песни |
| 28 | «Дружно запевайте!» | Развитие восприятия и понимания ладовой и жанровой основы музыки, умения передавать их в различных формах исполнительской деятельности. | Р.Н.П. «Во кузнице», «Пошла млада за водой» |
| 29 | «Трень, брень, дребедень» | Формирование представления об особенностях музыкальных сказок; развитие познавательного интереса, творческих способностей, умение раскрывать образ с помощью музыки; воспитание интереса, любви к искусству. | Озвучивание р.н. сказки «Колобок» |
| 30 | «Россия наша славится русскими матрешками, еще гордится расписными ложками» | Расширять представление детей о народной игрушке (матрешка), продолжать знакомить с музыкальным народным творчеством. | Р.Н.П. «Русские матрешки», «Ложки деревянные» |
| 31 | «В гости в сказку мы пойдём » | Создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем. | Е. Птичкин «Сказки гуляют по свету» А. Ермлов «Добрые сказки» |
| 32 | «Здравствуй, солнышко лучистое!» | Развивать детскую любознательность, знакомить с окружающим миром, познакомить с весенними и летними закличками | Р.Н.П. «Веснянка», «Яблонька» |
| 33 | «Хоть ложки мыть, да в миру быть» | Обобщить полученные знания о ложках и других шумовых инструментах. | Подготовка к заключительному занятию-концерту. |
| 34 | Заключительное занятие-концерт «Ложки знает целый мир, ложки – русский сувенир» | Обобщить полученные знания и представления детей об истории возникновения и временных изменениях ложки; о видовом многообразии однородных предметов (ложки разные по величине, форме, материалу, внешнему виду и функциям) | Исполнение выученных произведений. |