


Муниципальное общеобразовательное учреждение
основная школа с. Волинщина

Рассмотрено на заседании МС
Протокол № 1
« 29 » августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Терехина С.А.
« 29 » августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ОШ
с. Волинщина
Антонова Т.А.
Приказ №
от « 29 » августа 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса
Класс
Уровень общего образования
Учитель
Срок реализации программы
Количество часов по учебному плану
Планирование составлено на основе

Внеурочная деятельность «Весёлые ложки»
5
Основная школа
Коннова Инга Александровна
1 год
всего 34 часа в год; в неделю 1 час
рабочей программы по внеурочной деятельности «Ложкари», составитель
Елисеева О.Е., 2014.

Рабочую программу составила :  Коннова Инга Александровна

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественнообразного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебнотворческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, импровизаций, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 1. Вводное занятие. (1ч.)

- Ознакомление с программой и режимом работы кружка.
- Инструктаж по технике безопасности.
- Правила хранения и пользования музыкальных инструментов.

Тема 2. Деревянные истории. (5ч.)

Познакомить с деревянными музыкальными инструментами и приемами игры на них. Учить использовать инструменты при озвучивании стихов, потешек. Соотносить образ и исполнительский прием. Развивать фантазию, творчество и воображение.

- Чтение стихотворения Усачёва «Шкатулка». Беседа о хохломской росписи. Слушание с детьми звучание деревянных инструментов в грамзаписи.
- История и показ деревянных инструментов. Видеопросмотр «Русские народные инструменты». Показ приёмов игры на инструментах.
- Озвучивание стихотворения «Игрушки» (деревянные предметы). Игра «Рондо с палочками» - простучать простейшие ритмические рисунки.
- Деревянные разговоры, Деревянные узоры на маракасах, погремушках по одному. Графическая запись. Рисунки детей.
- Фантазируем «Деревянные танцы» и импровизируем на различных деревянных инструментах.

Тема 3. Дождик бежит по крыше. (3ч.)

Привлечь внимание детей к разнообразию звуковых явлений (дожди, дождики, ливни).

Развивать представление об ускорении и замедлении темпа и артикуляции чтения. Развивать слуховое воображение.

- Чтение стихотворения «Дождик». Слушание с детьми звуковые явления природы. Подбор музыкальных инструментов к звуковым явлениям.
- Игра «Кап, кап, кап». Озвучивание стихотворений на инструментах: «Ливень», «Две тучки».

Фантазируем движения «Деревья на ветру», на инструментах «Гром».

Импровизируем «Что делать после дождика».

Тема 4. Работа над пьесой. (10ч.)

- Прослушивание пьесы в исполнении фортепиано и оркестра.
- Её анализ – характер, жанр, строение мелодии.
- Показ игры основной мелодии на фортепиано, аккордеоне педагогом.

Разучивание мелодии с детьми. Индивидуальная работа.

- Постановка корпуса рук. Показ игры на 2-х ложках двумя приёмами педагогом. Отработка техники с детьми на 2-х ложках. Работа над ритмом.
- Показ вступлений сольных партий в совместную игру. Совместная игра в ансамбле.
- Показ ритмического рисунка на шумовых, ударных инструментах. Игра в ансамбле на шумовых и ударных инструментах.

Тема 5. Металлическая фантазия. (3ч.)

Познакомить детей со звуками, издаваемыми металлическими предметами и музыкальными инструментами. Развивать темброво- ритмический и интонационный слух, уметь пользоваться переменной динамикой, развивать фантазию.

- Чтение стихотворения «У металла гулкий звук». Слушание с детьми звучание

металлических звуков в грамзаписи. Разучивание песни «Колокольцы».

- Игра «Простая игра». Озвучивание на инструментах стихотворений «Веселый старичок», «Дракон». Игра – песня «Колокольцы».

- Фантазируем и импровизируем «Туча». «Шарманка».

Тема 6. Работа над пьесой. (10ч.)

- Прослушивание пьесы в исполнении фортепиано и оркестра. Её анализ – характер, жанр, строение мелодии. Видеопросмотр «Пляска с ложками».

- Показ игры основной мелодии фортепиано, аккордеоне педагогом.

Разучивание мелодии с детьми. Индивидуальная работа.

- Постановка корпуса рук. Показ игры на 3-х ложках двумя приёмами педагогом. Отработка техники с детьми на 3-х ложках. Работа над ритмом.

- Показ вступлений сольных партий в совместную игру. Совместная игра в ансамбле.

- Показ ритмического рисунка на шумовых, ударных инструментах. Игра в ансамбле на шумовых и ударных инструментах.

Тема 7. Итоговое занятие. (1ч.)

- Мини – концерт ансамбля «Ложкари».

Учебно-тематический план программы

№	Тема занятия	Цель занятия	Содержание
1	«Здравствуй, ложка, постучим немножко».	Повторение материала прошлого года.	Материал прошлого года
2	«В гости к ложкам-веселушкам».	Воспитывать чувства коллектива, ответственности	Игры на чувство ритма. «Плясовая» Заволокиных.
3-4	«Покатались ложки – сударами», «обратное скольжение», «ручки на ножки».	Научить детей новым элементам игры на ложках «скольжение», «скольжение с сударами», «обратное скольжение». Побуждать к инсценированию песен, самостоятельно находить выразительные движения.	Ритмические игры в кругу. Р.Н.П. «А мы просо сеяли».
5	«Ложки не древние, ложки современные».	Познакомить детей с игрой на ложках с использованием современной музыки.	«Самодива» Instrumental. Видео с выступлениями ложкарей. Р. Н. П. «А мы просо сеяли»
6-7	«Осенины – ложкины именины».	Проработать элементы для концертного номера. Побуждать детей к самостоятельному составлению композиций из знакомых элементов. Учить детей эмоционально передавать настроение в музыки сочетая с сценическим движением.	«Самодива», «Каравай». Ритмические игры в кругу. Ритмическое двухголосие.
8	«В гости к первочкам».	Мотивировать детей на занятия в музыкальных кружках.	Выступление группы перед первоклассниками
9	«Осенины».	Познакомить детей с осенними праздниками. Закрепить их представления об осени как	Выступление на осеннем празднике.

		благодатном и красивом времени года. Воспитывать уважение к крестьянскому труду.	
10-11	«Пляшут ложки, пляшут ножки».	Закрепить знакомые элементы игры. Продолжить работу над игрой в движении. («шаг, удар, запаздыванием», движения корпуса во время игры, по согнутому колену, с поворотами в пары).	Р. Н. П. «Посею лебеду на берегу. «Каравай».
12	«Как пойдем плясать и петь»	Закрепить знания детей о народных песнях России, о народных умельцах, о русских народных инструментах. Воспитывать у детей интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за свою страну.	Ритмический аккомпанемент к Р.Н.П. «Ванечка», «Заиграй, гармошка».
13-14	«Зимние забавы».	Работа над выразительным исполнением. Соединение игры на ложках с хореографической композицией.	Р. Н. П «Валенки». Игра «Ой, ты зимушка зима». Элементы русского танца.
15	«Новый год на порог».	Познакомить детей с новыми элементами игры на ложках.	Работа над концертным номером. Р. Н. П. «Валенки».
16	«Этот славный Новый год!»	Формировать целеустремленность, чувство коллектива, ответственность, дисциплинированность.	Выступление на новогоднем утреннике.
17-18	«Три подружки».	Познакомить с новыми элементами игры на 3 ложках. Побуждать детей к творчеству и сотворчеству.	Русские народные мелодии. Ритмическая игра «эх» «Придумай ритм на мелодию»
19	« Аты-баты, шли солдаты».	Познакомить детей с новыми элементами игры на ложках во время сценического движения. Закрепление элементов игры на 3-х ложках.	«Яблочко» матросский танец. Русские народные мелодии.
20	« Аты-баты, шли солдаты».	Познакомить с новым элементом игры – «Колено, ладонь, предплечье», побуждать к созданию новых ритмических композиций с новым элементом. Закрепление элементов игры на 3-х ложках.	«Яблочко», Русские народные мелодии.
21	«Эх, лапти мои»	Продолжать учить детей свободному движению при игре на ложках в рамках хореографической композиции.	Р.Н.П. «Лапти», плясовая мелодия «Смоленский гусачок»
22-23	«Частушки-веселушки»	Развивать творческие способности детей средствами игровой, танцевальной и музыкальной деятельности; учить детей восприятию окружающего мира средствами частушки.	Частушки
24	«Мы – артисты».	Знакомство с новыми элементами игры на ложках («скольжение прямое обратное в сочетании с трещеткой и	Р.Н.П. «Как у наших у ворот»

		ударами по ладони», «трещетка в сочетании с ударами по ладони.	
25	«Собирайся народ, в наш веселый хоровод»	Воспитывать и поддерживать интерес к русской народной музыке; закрепить с детьми названия русских ударных инструментов, приемов игры на них; развивать чувство ритма, пространственную ориентировку, координацию движений.	Р.Н.П. «Пошла млада за водой»
26	«Придумай ложке песню».	Учить создавать творческие музыкально-инструментальные композиции. Способствовать творческому самовыражению ребенка. Учить навыкам сольного исполнения.	Р.Н.П. «Пойду ль, выйду ль я»
27	«Будут игры и забавы»	Развитие интереса к театрализованной и двигательной деятельности.	Р.Н.П. «Ай, чу-чу» - ритмический аккомпанемент, инсценировка песни
28	«Дружно запевайте!»	Развитие восприятия и понимания ладовой и жанровой основы музыки, умения передавать их в различных формах исполнительской деятельности.	Р.Н.П. «Во кузнице», «Пошла млада за водой»
29	«Трень, брень, дребедень»	Формирование представления об особенностях музыкальных сказок; развитие познавательного интереса, творческих способностей, умение раскрывать образ с помощью музыки; воспитание интереса, любви к искусству.	Озвучивание р.н. сказки «Колобок»
30	«Россия наша славится русскими матрешками, еще гордится расписными ложками»	Расширять представление детей о народной игрушке (матрешка), продолжать знакомить с музыкальным народным творчеством.	Р.Н.П. «Русские матрешки», «Ложки деревянные»
31	«В гости в сказку мы пойдём »	Создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем.	Е. Птичкин «Сказки гуляют по свету» А. Ермлов «Добрые сказки»
32	«Здравствуй, солнышко лучистое!»	Развивать детскую любознательность, знакомить с окружающим миром, познакомить с весенними и летними закличками	Р.Н.П. «Веснянка», «Яблонька»
33	«Хоть ложки мыть, да в миру быть»	Обобщить полученные знания о ложках и других шумовых инструментах.	Подготовка к заключительному занятию-концерту.
34	Заключительное занятие-концерт «Ложки знает целый мир, ложки – русский сувенир»	Обобщить полученные знания и представления детей об истории возникновения и временных изменениях ложки; о видовом многообразии однородных предметов (ложки разные по величине, форме, материалу, внешнему виду и функциям)	Исполнение выученных произведений.