

Муниципальное общеобразовательное учреждение

основная школа с. Волынщина

Рассмотрено на заседании МС
Протокол № 1
« 29 » августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Терехина С.А.
« 29 » августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса	Музыка
Класс	3
Уровень общего образования	Основная школа
Учитель	Коннова Инга Александровна
Срок реализации программы	1 год
Количество часов по учебному плану	всего 34 часа в год; в неделю 1 час
Планирование составлено на основе	рабочей программы «Музыка. 1-4 классы» авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.
Учебник	«Музыка 3 класс» Школа России. ФГОС. Составители: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Москва. «Просвещение», 2019.

Рабочую программу составила : _____ Коннова Инга Александровна

Рабочая программа по музыке 3 класс.

Планируемые РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Россия – Родина моя!(5 ч.) Мелодия – душа музыки. Мелодия. Песенность Симфония Лирически й образ Природа и музыка(романс). Звучащие картины. Романс Сопрано .Баритон. Аккомпанемент. Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. Кант. Песенность. Маршевость. Кантата «Александр Невский». Кантата. Набат. Трёхчастная форма. Опера «Иван Сусанин». Опера. Интродукция. Ария. Хоровая сцена. Эпилог.

День, полный событий (4 ч.) Портрет в музыке. Интонация. Выразительность. Изобразительность. Контраст. Скороговорка. «В детской». Игры и игрушки. Речитатив. Интонационная выразительность. Песенность. Танцевальность. Маршевость. На прогулке. Сюита. Музыкальная живопись. Вечер. Интонация мелодия. Аккомпанемент.

О России петь – что стремиться в храм (4 ч.) Два музыкальных обращения к Богородице. Аве Мария. Рафаэль Санти Данте. Древнейшая песнь материнства. Икона. Тропарь. Огюст. Ренуар. «Вербное воскресенье». Осанна Джотто. Святые земли русской. Песнопение. Величание.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.) Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Былина. Певец. Сказитель. Гусли. «Былина о Садко и морском царе». Былинный напев. Повтор. Распевы. Звучащие картины. Народные традиции.

В музыкальном театре (6 ч.) Опера «Руслан и Людмила». Сцена из оперы. Ария. Каватина. Увертюра. Сопрано. Баритон. Бас. Контраст. Рондо. Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Миф. Лира. Опера «Снегурочка». Сцена из оперы. Ария. Лирико-колоратурное сопрано. Тутти. Тенор. Океан-море синее. Зерно-интонация. Развитие. Трёхчастная форма. Вариация. Балет «Спящая красавица». Контрастные образы. Интродукция. Сцена из балета .Развитие. В современных ритмах. Современные интонации и ритмы. Мюзикл.

В концертном зале (5 ч.) Музыкальное состязание. Концерт. Вариационное развитие .Композитор. .Исполнитель. Слушатель. Средства музыкальной выразительности. Музыкальные инструменты .Деревянные духовые инструменты .Старинная и современная музыка. Тембр. Скрипач. Виртуоз. Звучащие картины. Деревянные струнные музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт». Сюита. Тема. Вариационное развитие. Песенность. Танцевальность. Маршевость.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(8 ч.) Острый ритм джаза. Импровизация. Ритм .Джаз- оркестр. Синкопа. Люблю я грусть твоих просторов. Музыкальные иллюстрации. Симфонический оркестр. Мир Прокофьева. Фортепианная, вокальная, симфоническая музыка. Музыкальная речь. Певцы родной природы. Лирические чувства. Прославим радость на земле. Опера. Симфония. Песня. Ода. Обобщающий урок-концерт.

Тематическое планирование		
№	Тема урока	Количество часов
«Россия – Родина моя» (5ч)		
1	Мелодия – душа музыки.	1
2	Природа и музыка.	1
3	Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1
4	Кантата «Александр Невский».	1

5	Опера «Иван Сусанин».	1
«День, полный событий» (4ч)		
6	Утро.	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	1
9	Вечер.	1
«О России петь - что стремиться в храм» (8 ч)		
10	Радуйся Мария! Богородица Дево, радуйся!	1
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, мама!	1
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1
13	Святые земли Русской.	1
14	Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе.	1
15	Певцы русской старины. Лель, мой Лель.	1
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1
17	Обобщающий урок.	1
« В музыкальном театре» (6ч)		
18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	1
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1
20	Опера «Снегурочка».	1
21	Океан- море синее.	1
22	Балет «Спящая красавица».	1
23	В современных ритмах.	1
« В концертном зале» (6ч)		
24	Музыкальное состязание	1
25	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1
26	Музыкальные инструменты.	1
27	Сюита «Пер Гюнт».	1
28	«Героическая». Призыв к мужеству.	1
29	Мир Бетховена.	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6ч)		
	Чудо- музыка.	1

30		
31	Острый ритм- джаза звуки.	1
32	Люблю я грусть твоих просторов.	1
33	Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы.	1
34	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1
35	Обобщающий урок.	1

Итого:

35