

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Родная (русская) литература» в 9 классе.

Изучение курса «Родная (русская) литература» в 9 классе направлено на достижение следующих результатов:

личностные:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учи-тывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

метапредметные:

регулятивные:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

познавательные:

- 1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 3) смысловое чтение;

коммуникативные:

- 1) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 2) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- 3) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

предметные:

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- 4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- 6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- 7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- 8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- 9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- 10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы

по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

2.Содержание учебного предмета «Родная (русская литература)»9 класс.

№	Тема
1.	Материал словесности. Средства художественной изобразительности (на материале очерка К.Г.Паустовского «Живое и мертвое слово»)
2.	Эпитеты в лирике Ю.Левитанского (на примере стихотворения «Падают листья осеннего сада»). Олицетворение в лирике С.А.Есенина (стихотворение «О красном вечере задумалась дорога»).
3.	Аллегория в творчестве С.В.Михалкова (Басня «Заяц во хмелю»). Символ в лирике А.Белого (стихотворение «Аргонавты»).
	Практическая работа по теме «Средства художествен. изобразительности» (на примере стихотворения Н.Заболоцкого«Ночной сад»)
4.	Парадокс и алогизм в творчестве Д.Хармса (рассказ «Старуха»).
5.	Гротеск в творчестве Н.В.Гоголя (повесть «Нос»). «Макароническая» речь и игра слов в творчестве И.А.Бродского (стихотворение «Два часа в резервуаре»)
6.	Квипрокво в творчестве М.Твена (рассказ «Принц и нищий»). Проект
7.	Объект и предмет изображения (тема). Н.А.Заболоцкий «Прохожий» Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова. А.С.Пушкин «Вновь я посетил...»
8.	Выражение точки зрения автора в лирике («Царскосельская статуя» А.С.Пушкина и А.А.Ахматовой)
9.	Художественная правда в пьесе Е.Шварца «Обыкновенное чудо»
10.	Индивидуальный стиль писателя (на примере отрывка из «Истории государства Российского от Гостомысла до Тимашева»)
11.	Эстетический идеал. Сочинение по отрывку из «повествования в рассказах» В.П.Астафьева «Царь-рыба»
12.	Художественный образ и художественная реальность. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения. Художественный образ (на примере отрывка из книги К.Г.Паустовского «Золотая роза») Художественная действительность в стихотворении Н.Рубцова «Душа хранит»
13.	Отбор и организация словесного материала (на примере рассказа В.М.Шукшина «Мастер»)
14.	Хронотоп в произведениях разных родов словесности как средство выражения художественного содержания. Баллада Д.Самойлова «Королевская шутка»
15.	Произведения словесности в истории культуры. Взаимосвязь национальных культур. Анализ стихотворений М.Ю.Лермонтова «На севере диком...» и Ф.И.Тютчева «С чужой стороны (из Гейне)»
16.	Новая жизнь художественных образов (на примере стихотворения М.Цветаевой «Диалог Гамлета с совестью»)
17.	Онегин в 60-е годы XIX века и в XX веке Чичиков в нэпманской Москве
18.	Повторение. Произведение словесности

3. Тематическое планирование «Родная (русская) литература» в 9 классе.

№	Тема	Колич. часов
1	Материал словесности. Средства художественной изобразительности (на материале очерка К.Г.Паустовского «Живое и мертвое слово»)	1ч.
2	Эпитеты в лирике Ю.Левитанского (на примере стихотворения «Падают листья осеннего сада»). Олицетворение в лирике С.А.Есенина (стихотворение «О красном вечере задумалась дорога»).	1ч.
3	Аллегория в творчестве С.В.Михалкова (Басня «Заяц во хмелю»). Символ в лирике А.Белого (стихотворение «Аргонавты»).	1ч.
	Практическая работа по теме «Средства художествен. изобразительности» (на примере стихотворения Н.Заболоцкого «Ночной сад»)	
4	Парадокс и алогизм в творчестве Д.Хармса (рассказ «Старуха»).	1ч.
5	Гротеск в творчестве Н.В.Гоголя (повесть «Нос»). «Макароническая» речь и игра слов в творчестве И.А.Бродского (стихотворение «Два часа в резервуаре»)	1ч.
6	Квипрокво в творчестве М.Твена (рассказ «Принц и нищий»). Проект	1ч.
7	Объект и предмет изображения (тема). Н.А.Заболоцкий «Прохожий» Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова. А.С.Пушкин «Вновь я посетил...»	1ч.
8	Выражение точки зрения автора в лирике («Царскосельская статуя» А.С.Пушкина и А.А.Ахматовой)	1ч.
9	Художественная правда в пьесе Е.Шварца «Обыкновенное чудо»	1ч.
10	Индивидуальный стиль писателя (на примере отрывка из «Истории государства Российского от Гостомысла до Тимашева»)	1ч.
11	Эстетический идеал. Сочинение по отрывку из «повествования в рассказах» В.П.Астафьева «Царь-рыба»	1ч.
12.	Художественный образ и художественная реальность. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения. Художественный образ (на примере отрывка из книги К.Г.Паустовского «Золотая роза»)	1ч.
	Художественная действительность в стихотворении Н.Рубцова «Душа хранит»	
13.	Отбор и организация словесного материала (на примере рассказа В.М.Шукшина «Мастер»)	1ч.
14.	Хронотоп в произведениях разных родов словесности как средство выражения художественного содержания. Баллада Д.Самойлова «Королевская шутка»	1ч.
15.	Произведения словесности в истории культуры. Взаимосвязь национальных культур. Анализ стихотворений М.Ю.Лермонтова «На севере диком...» и Ф.И.Тютчева «С чужой стороны (из Гейне)»	1ч.
16.	Новая жизнь художественных образов (на примере стихотворения М.Цветаевой «Диалог Гамлета с совестью»)	1ч.
17.	Онегин в 60-е годы XIX века и в XX веке. Чичиков в нэпманской Москве	1ч.
18	Повторение. Произведение словесности	1ч.

