

Муниципальное образовательное учреждение
основная школа с. Волыньщина
Кузоватовского района Ульяновской области

Рассмотрено на заседании МС
Протокол № 1
«19» сентября 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
С Терехина С. А.

«19» сентября 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ООШ с.

Волыньщина

Иванова Антонова Т. А.

Приказ № 61

«19» сентября 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение

4

Основная школа

Вирясова Людмила Викторовна

1 год

всего 105 часов в год; в неделю 3 часа

Примерные рабочие программы «Школа России» Литературное чтение.

Д.Ф.Климанова, М.В.Бойкина 1-4 классы, Москва «Просвещение» 2019г.

«Литературное чтение» в двух частях, Школа России Д.Ф.Климанова,

М.В.Бойкина 4 класс, Москва «Просвещение» 2023г.

Наименование курса
Класс
Уровень общего образования
Учитель
Срок реализации программы
Количество часов по учебному плану
Планирование составлено на основе
Учебник

Рабочую программу составила: Вирясова Людмила Викторовна

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получат возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей, учитывая условия, в которых действовал герой, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
- осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

III. Содержание учебного предмета

1. Названия тем (разделов) курса и их краткое содержание

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения;

формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Летописи, былины, сказания, жития (12 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч)

П.П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А.П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А.П. Плещеев «Дети и птичка»; И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; П.П. Бажов «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

Делу время - потехе сейчас (9 ч)

Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (8 ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М. Зощенко «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов «Опять сон»; В.Я. Брюсов «Детская»; С.А. Есенин «Бабушкины сказки»; М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М.И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; М.М. Пришвин «Высочка»; К.Г. Паустовский «Скрипучие половицы»; Е.И. Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»; С.А. Клычков «Весна в лесу»; Д.Б. Кедрин «Бабье лето»; Н.М. Рубцов «Сентябрь»; С.А. Есенин «Лебедушка».

Характеристика основных содержательных линий и тем (понятия, термины, явления и т.д., изучаемые в данной теме)

Внеклассное чтение:

- Путешествие по земле русской, богатырской. Былины об Илье Муромце. Настроение, выраженное в стихах. А. С. Пушкин «Осень», «Осеннее утро», «Уж небо осенью дышало» и др.
- «Что за прелесть эти сказки!...». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке» и др.
- Нравственные уроки произведений. А.П. Чехов «Беглец», «Детвора»
- Осень в произведениях поэтов, художников и композиторов.
- Ожившие страницы прошлого. А. И. Куприн «Белый пудель», А.П. Чехов «Ванька»
- В.Ф. Одоевский «Сказки дедушки Иринея». Сказочное, фантастическое и реальное в произведениях автора.
- Сказы П.П. Бажова. Анализ произведения «Голубая змейка»
- К.Г. Паустовский «Похождение жука-носорога». Моделирование обложки произведения.
- «Лес не школа, а всему учит» М.М. Пришвина «Лесной доктор», Н.И. Сладков «Рябчик и ёж».
- «Волшебница – Зима». Стихи русских поэтов о зиме. Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой», «Зима недаром злится», И.С. Никитин «Встреча зимы» и др.
- «Где, что, как и почему». Рассказы – загадки обо всем на свете. Д. Родари «Почему, отчего, зачем»
- Весна в произведениях поэтов, художников и композиторов.
- «Чтобы помнили...» Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. С. Баруздин «Шёл по улице солдат», Л.А. Кассиль «У классной доски»
- В мире фантастики. Кир Булычев «Девочка, с которой ничего не случится»
- Писатели и поэты курского края. Е.И. Носова «Разбой на большой дороге», «Белый гусь», А.П. Гайдар «Совесь», А.А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила» и др.

Тексты для заучивания наизусть:

- А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»
- А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывок)
- Ф.И. Тютчева «Еще земли печален вид...»
- А.А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь»

- А.Н. Плещеев «Дети и птичка»
- И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
- В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»
- М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
- Б.Л. Пастернак «Золотая осень»
- Н.М. Рубцов «Сентябрь»
- С.А. Есенин «Лебедушка» (отрывок)
- С.Д. Дрожжин «Родине»

Календарно – тематическое планирование

№	Кол-во часов	
Летописи, былины, сказания, жития (12)		
1	Введение. Знакомство с учебником	
2	Внеклассное чтение Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
3-4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1
6	Летопись – источник исторических факторов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	
7	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1
8	Прозаический текст былины в пересказе И. Карноуховой.	1
9	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	
10-11	«Житие Сергия Радонежского». Куликовская битва.	1
12	Наши проекты. Проверочная работа.	1
Чудесный мир классики (22)		
13	Знакомство с разделом	
14	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
17	А.С. Пушкин «Няне».	1
18	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..».	1
19	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».	1
20	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».	1
21	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».	1
22	Внеклассное чтение	
23	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
27	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».	
29	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал» - басня.	1
30	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого	
31	А.П. Чехов «Мальчики».	1
32	А.П. Чехов «Мальчики».	1
33	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	
34	Оценка достижений	
Поэтическая тетрадь (12)		
35	Знакомство с разделом	
36	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...».	1
37	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
38	Е.А. Баратынский «Весна, Весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот...».	1

39	А.Н. Плещеев «Дети и птичка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями».	1
40	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	
41	Н.А. Некрасов «Школьник»	1
42	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	
43	«Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1
44	Внеклассное чтение. Родные поэты.	1
45	Обобщающий урок-игра	
46	Оценка достижений. Проверочная работа.	1
Литературные сказки (16)		
47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
56	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
60	Внеклассное чтение.	1
61	Обобщение пройденного.	1
62	Оценка достижений. Проверочная работа.	1
Делу время-по тече час (9)		
63	Знакомство с разделом. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
65	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
66	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
67-68	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
69	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. Обобщение по теме. Проверочная работа.	1
70	Обобщающий урок	
71	Оценка достижений	
Страна детства (5)		
72	Знакомство с разделом	
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
74	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
76	М.М. Зощенко «Ёлка».	1
77	Обобщающий урок «Страна детства». Проверочная работа.	1
78	Оценка достижений	
79	Внеклассное чтение. «Что такое серии книг и каково их назначение».	1
Поэтическая тетрадь (5)		
80	Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская»	1
		1
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
82	М.И. Цветаева, «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1
83	Оценка достижений. Проверочная работа.	1
84	Устный журнал. «Поэтическая тетрадь»	
Природа и мы (12)		
85	Знакомство с разделом. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш».	1

86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1
87	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
89-90	М.М. Пришвин «Выскочка».	1
91	Е.И. Чарушин «Кабан».	1
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
94	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Проверочная работа.	1
95	Проект	
Поэтическая тетрадь(8)		
96	Знакомство с разделом	
97	Б.Л. Пастернак «Золотая осень. С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
98	С.А.Клычков «Весна в лесу»	
99	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1
100	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	
101	С.А. Есенин «Лебёдушка».	1
102	Обобщающий урок. Проверочная работа.	1
103	Оценка достижений	