

Муниципальное общеобразовательное учреждение
основная школа с. Волинщина

Рассмотрено на заседании МС
Протокол № 1
« 29 » августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Терехина С.А.
« 29 » августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ОШ
с. Волинщина
Антонова Т.А.
Приказ № 62
от « 29 » августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

| | |
|------------------------------------|---|
| Наименование курса | Внеурочная деятельность по музыке «Весёлые ложки» |
| Класс | 4 |
| Уровень общего образования | Основная школа |
| Учитель | Коннова Инга Александровна |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Количество часов по учебному плану | всего 34 часа в год; в неделю 1 час |
| Планирование составлено на основе | рабочей программы по внеурочной деятельности «Ложжари», составитель Елисева О.Е., 2014. |

Рабочую программу составила : _____ Коннова Инга Александровна

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественнообразного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебнотворческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, импровизаций, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 1. Вводное занятие. (1ч.)

- Ознакомление с программой и режимом работы кружка.
- Инструктаж по технике безопасности.
- Правила хранения и пользования музыкальных инструментов.

Тема 2. Деревянные истории. (5ч.)

Познакомить с деревянными музыкальными инструментами и приемами игры на них. Учить использовать инструменты при озвучивании стихов, потешек. Соотносить образ и исполнительский прием. Развивать фантазию, творчество и воображение.

- Чтение стихотворения Усачёва «Шкатулка». Беседа о хохломской росписи. Слушание с детьми звучание деревянных инструментов в грамзаписи.
- История и показ деревянных инструментов. Видеопросмотр «Русские народные инструменты». Показ приёмов игры на инструментах.
- Озвучивание стихотворения «Игрушки» (деревянные предметы). Игра «Рондо с палочками» - простучать простейшие ритмические рисунки.
- Деревянные разговоры, Деревянные узоры на маракасах, погремушках по одному. Графическая запись. Рисунки детей.
- Фантазируем «Деревянные танцы» и импровизируем на различных деревянных инструментах.

Тема 3. Дождик бегаёт по крыше. (3ч.)

Привлечь внимание детей к разнообразию звуковых явлений (дожди, дождики, ливни).

Развивать представление об ускорении и замедлении темпа и артикуляции чтения. Развивать слуховое воображение.

- Чтение стихотворения «Дождик». Слушание с детьми звуковые явления природы. Подбор музыкальных инструментов к звуковым явлениям.
- Игра «Кап, кап, кап». Озвучивание стихотворений на инструментах: «Ливень», «Две тучки».

Фантазируем движения «Деревья на ветру», на инструментах «Гром». Импровизируем «Что делать после дождика».

Тема 4. Работа над пьесой. (10ч.)

- Прослушивание пьесы в исполнении фортепиано и оркестра.
- Её анализ – характер, жанр, строение мелодии.
- Показ игры основной мелодии на фортепиано, аккордеоне педагогом. Разучивание мелодии с детьми. Индивидуальная работа.
- Постановка корпуса рук. Показ игры на 2-х ложках двумя приёмами педагогом. Отработка техники с детьми на 2-х ложках. Работа над ритмом.
- Показ вступлений сольных партий в совместную игру. Совместная игра в ансамбле.
- Показ ритмического рисунка на шумовых, ударных инструментах. Игра в ансамбле на шумовых и ударных инструментах.

Тема 5. Металлическая фантазия. (3ч.)

Познакомить детей со звуками, издаваемыми металлическими предметами и музыкальными инструментами. Развивать темброво- ритмический и интонационный слух, уметь пользоваться переменной динамикой, развивать фантазию.

- Чтение стихотворения «У металла гулкий звук». Слушание с детьми звучание металлических звуков в грамзаписи. Разучивание песни «Колокольцы».
- Игра «Простая игра». Озвучивание на инструментах стихотворений «Весёлый старичок», «Дракон». Игра – песня «Колокольцы».
- Фантазируем и импровизируем «Туча». «Шарманка».

Тема 6. Работа над пьесой. (10ч.)

- Прослушивание пьесы в исполнении фортепиано и оркестра. Её анализ – характер, жанр, строение мелодии. Видеопросмотр «Пляска с ложками».
- Показ игры основной мелодии фортепиано, аккордеоне педагогом. Разучивание мелодии с детьми. Индивидуальная работа.
- Постановка корпуса рук. Показ игры на 3-х ложках двумя приёмами педагогом. Отработка техники с детьми на 3-х ложках. Работа над ритмом.
- Показ вступлений сольных партий в совместную игру. Совместная игра в ансамбле.
- Показ ритмического рисунка на шумовых, ударных инструментах. Игра в ансамбле на шумовых и ударных инструментах.

Тема 7. Итоговое занятие. (1ч.)

- Мини – концерт ансамбля «Ложжари».

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| № п\п | Тема урока. | Колич-во часов. | Основные виды учебной деятельности учащихся. |
|-------|--|-----------------|--|
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 1 | Ознакомление с программой и режимом работы кружка. Инструктаж по технике безопасности. Правила хранения и пользования музыкальных инструментов. |
| 2. | Знакомство с деревянными музыкальными инструментами | 1 | Познакомиться с деревянными музыкальными инструментами и приемами игры на них. Беседа о хохломской росписи. Слушание звучание деревянных инструментов . - «Ах, вы сени» Русская народная песня. - Чтение стихотворения Усачёва «Шкатулка». |
| 3. | Приёмы игры на инструментах. | 1 | Научатся: - использовать инструменты при озвучивании стихов, потешек; - соотносить образ и исполнительский прием; - развивать фантазию, творчество и воображение. |
| 4. | Озвучиваем и играем. | 1 | Озвучивание стихотворения «Игрушки» (деревянные предметы). Игра «Рондо с палочками» - простучать простейшие ритмические рисунки. - «Во саду ли, в огороде» - русская народная песня. |
| 5. | Исполнительский приём. Распределение музыкальных инструментов. Игра по одному. | 1 | Деревянные разговоры, Деревянные узоры на маракасах, погремушках по одному. - «Ложки деревенские» - З.Я. Роот |
| 6. | Фантазируем и импровизируем. | 1 | Фантазируем «Деревянные танцы» и импровизируем на различных деревянных инструментах. - «Калинка» русская народная песня. |
| 7. | Звуковые явления. | 1 | Привлечь внимание детей к разнообразию звуковых явлений (дожди, дождики, |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | Музыкальные средства. | | ливни). Развивать представление об ускорении и замедлении темпа и артикуляции чтения. Развивать слуховое воображение. |
| 8. | Озвучиваем, играем. | 1 | Чтение стихотворения «Дождик». Слушание с детьми: звуковые явления природы. Подбор музыкальных инструментов к звуковым явлениям. |
| 9. | Фантазируем, импровизируем. | 1 | Игра «Кап, кап, кап». Озвучивание стихотворений на инструментах: «Ливень», «Две тучки». Фантазируем движения «Деревья на ветру», на инструментах «Гром». Импровизируем - «Что делать после дождика». |
| 10. | Анализ характера. | 1 | Прослушивание пьесы в исполнении фортепиано и оркестра. Её анализ : характер, жанр, строение мелодии. - «Валенки» русская народная песня. |
| 11. | Индивидуальная игра на бубне и бубенчиках. | 1 | Игра основной мелодии на бубне и бубенчиках. Разучивание мелодии. Индивидуальная работа. - «Русские наигрыши» русская народная мелодия. |
| 12. | Индивидуальная игра на маракасах. | 1 | Игра основной мелодии на маракасах. Разучивание мелодии. Индивидуальная работа. - «Русские наигрыши» русская народная мелодия. |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 13. | Индивидуальная игра на трещотках, треугольнике. | 1 | Игра основной мелодии на трещотках, треугольнике. Разучивание мелодии. Индивидуальная работа. - «Русские наигрыши» русская народная мелодия |
| 14. | Постановка исполнительского аппарата: корпуса, рук. | 1 | Постановка корпуса рук. Игра на 2-х ложках двумя приёмами. - «Я на горку шла» - русская народная песня. |
| 15. | Техника игры на 2-х ложках. | 1 | Отработка техники игры на 2-х ложках. Работа над ритмом. - «Во саду ли, в огороде» - русская народная песня. |
| 16. | Освоение техники игры на 2-х ложках. | 1 | Отработка техники игры на 2-х ложках. Работа над ритмом. - «Во саду ли, в огороде» - русская народная песня |
| 17. | Совместная игра в ансамбле. | 1 | Разучивание вступлений сольных партий в совместную игру. Совместная игра в ансамбле. - «Я на горку шла» - русская народная песня. |
| 18. | Совместная игра в ансамбле. | 1 | Разучивание вступлений сольных партий в совместную игру. Совместная игра в ансамбле. - «Я на горку шла» - русская народная песня. |
| 19. | Игра на шумовых, ударных инструментах. | 1 | Отработка ритмического рисунка на шумовых, ударных инструментах. Игра в ансамбле на шумовых и ударных инструментах. |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | | | - «Наш оркестр» - Т. Попатенко |
| 20. | Знакомство с «металлическими» предметами и инструментами. | 1 | Знакомятся со звуками, издаваемыми металлическими предметами и музыкальными инструментами. Развивают темброво- ритмический и интонационный слух, учатся пользоваться переменной динамикой, развивать фантазию. - «Хохотальная путаница» - русская народная песня. |
| 21. | Знакомство с «металлическими» предметами и инструментами. | 1 | Чтение стихотворения «У металла гулкий звук». Слушание звучания металлических звуков в грамзаписи. |
| 22. | Фантазируем, импровизируем. | 1 | Фантазируем и импровизируем. «Туча». «Шарманка». |
| 23. | Индивидуальная игра на ложках. | 1 | Разучивание песни «Колокольцы». Игра «Простая игра». Озвучивание на инструментах стихотворений «Весёлый старичок», «Дракон». Игра – песня «Колокольцы». - Дрёма» - игровая песня. |
| 24. | Индивидуальная игра на ложках. | 1 | Разучивание песни «Колокольцы». Игра «Простая игра». Озвучивание на инструментах стихотворений «Весёлый старичок», «Дракон». Игра – песня «Колокольцы». - «Камаринская» - обр. П.И.Чайковский |
| 25. | Индивидуальная игра на бубне. | 1 | Разучивание песни «Колокольцы». Игра «Простая игра». Озвучивание на инструментах стихотворений «Весёлый старичок», «Дракон». Игра – песня «Колокольцы». - «Светит месяц» - русская народная песня. |
| 26. | Индивидуальная игра на маракасах. | 1 | Осваиваем приемы игры на маракасах. Деревянные разговоры. Деревянные узоры на маракасах. |
| 27. | Постановка исполнительского аппарата: корпуса, рук. | 1 | Прослушивание пьесы в исполнении фортепиано и оркестра. Её анализ – характер, жанр, строение мелодии. Видеопросмотр «Пляска с ложками». |
| 28. | Техника игры на 3-х ложках. | 1 | Осваиваем приемы игры основной мелодии на 3-х ложках. Разучивание мелодии. Индивидуальная работа. -«В деревне было Ольховке» - русская народная песня. |
| 29. | Освоение техники игры на 3-х ложках. | 1 | Постановка корпуса рук. Показ игры на 3-х ложках двумя приёмами педагогом. Отработка техники с детьми на 3-х ложках. Работа над ритмом. - «Калинка» русская народная песня. |
| 30. | Совместная игра в ансамбле. | 1 | Показ вступлений сольных партий в совместную игру. |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | | | Совместная игра в ансамбле. «Во кузнице» русская народная песня. |
| 31. | Игра на ударных инструментах. | 1 | Показ ритмического рисунка на шумовых, ударных инструментах. Игра в ансамбле на шумовых и ударных инструментах. - «На зелёном лугу» - русская народная песня. «Наш оркестр» - Т. Попатенко. |
| 32. | Игра на ударных инструментах. | 1 | Показ ритмического рисунка на шумовых, ударных инструментах. Игра в ансамбле на шумовых и ударных инструментах. - «На зелёном лугу» - русская народная песня. - «Наш оркестр» - Т. Попатенко. |
| 33 | Фантазируем и импровизируем. Итоговое занятие. | 1 | Фантазируем и импровизируем «Солнышко» - русский фольклор. - «Бременские музыканты» С. Железнов - «Чепуха» (частушки) |