


Муниципальное общеобразовательное учреждение

основная школа с.Волынщина

Рассмотрено на заседании МС
Протокол № 1
«29»08. 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Терехина С.А.
«29» 08 . 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса
Класс
Уровень общего образования
Учитель
Срок реализации программы
Количество часов по учебному плану
Планирование составлено на основе

Учебник

Литературное чтение
3
Основная школа
Добролюбовская Людмила Александровна
1 год
всего 136 часов в год; в неделю 4 часа
Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4
классы. УМК «Школа России»(сборник)Москва « Просвещение» 2019г
Русский язык 4 класс, автор Канакина В.П., Горецкий В.Г. - М.: ,
Просвещение 2019.

Рабочую программу составила :  Добролюбовская Людмила Александровна

**Планируемые результаты
(личностные, метапредметные, предметные)
по итогам обучения в 3 классе**

Личностные результаты

К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы :

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся получают возможность для формирования :

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты:

Регулятивные

У учащихся будут сформированы:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;

- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

Познавательные

У учащихся будут сформированы:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- *умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;*
- *умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*
- *умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

Коммуникативные

У учащихся будут сформированы:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- *участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *готовить самостоятельно проекты;*
- *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

Предметные результаты

У учащихся будут сформированы:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся получают возможность для формирования :

- *умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

Содержание учебного предмета

№ п/п	Основные разделы курса. Тема	Кол. час	Виды учебной деятельности
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>
2.	Самое великое чудо на свете Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	4ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги.</p>

			<p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу</p>
3.	<p>Устное народное творчество Русские народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».</p>	14ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>. Определять особенности текста волшебных сказок, называть</p>

			<p>волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
4	<p>Поэтическая тетрадь 1 Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза»,</p>	11ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно</p>

	<p>«Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»;</p> <p>И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»;</p> <p>И. З. Суриков. «Детство», «Зима».</p>		<p>стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
5.	<p>Великие русские писатели</p> <p>1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...»,</p>	24ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p>

<p>«Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».</p>	<p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p>
--	---

			<p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>
б.	<p>Поэтическая тетрадь 2</p> <p>Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»;</p> <p>К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»;</p> <p>И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».</p>	бч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p>

7.	<p>Литературные сказки Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».</p>	8ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
8.	<p>Были - небылицы И. М. Горький. «Случай с</p>	10ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности</p>

	<p>Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».</p>		<p>сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p>
9.	<p>Поэтическая тетрадь 1(6 ч) 1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».</p>	6ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p>

			<p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты.</p> <p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения</p>
10.	<p>Люби живое(16ч)</p> <p>1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».</p>	16ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на</p>

			<p>основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
11.	<p>Поэтическая тетрадь 2</p> <p>1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;</p> <p>2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»;</p> <p>3. С. В. Михалков. «Если...»;</p> <p>4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».</p>	8ч	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Сочинять стихотворения.</p> <p>Участвовать и творческих проектах.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения</p>
12.	Собирай по ягодке — наберешь кузовок	12ч	Прогнозировать содержание раздела.

<p>1. Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».</p>	<p>Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением па уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения: определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно</p>
---	--

			оценивать свои достижения
13.	<p>По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)</p> <p>1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»;</p> <p>2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»;</p> <p>3. Р. Сеф. «Веселые стихи».</p>	8ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p>Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.</p> <p>Определять тему для чтения.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
14.	<p>Зарубежная литература (8 ч)</p> <p>«Храбрый Персей» Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»</p>	8ч	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p>

		<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Итого:136 часов		

№ п/п	Наименование раздела и тем	Дата
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.Словарь.	1неделя
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1неделя
3.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1неделя

Тематическое планирование по литературному чтению

4.	Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщений о первопечатнике Иване Фёдорове.	1неделя
5.	Оценка достижений. Урок – путешествие в прошлое.	2неделя
Устное народное творчество (14ч)		
6.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	2неделя
7.	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	2неделя
8.	Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	2неделя
9.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	3неделя
10.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	3неделя
11.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	3неделя
12.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана.	3неделя
13.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.	4неделя
14.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Сравнение художественного и живописного текстов.	4неделя
15.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке.	4неделя
16.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Составление плана сказки.	4неделя
17.	Художники- иллюстраторы В.М. Васнецов и И.Я.	5неделя

	Билибин.	
18.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.	5неделя
19.	<u>Проект</u> : «Сочиняем волшебную сказку».	5неделя
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)		
20.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	5неделя
21.	<u>Проект</u> : «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	6неделя
22.	Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».Звукопись, её художественно – выразительное значение.	6неделя
23.	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».Олицетворение – средство художественной выразительности.	6неделя
24.	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы.	6неделя
25.	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».Эпитеты – слова, рисующие картины природы.	7неделя
26.	И.С.Никитин «Полно, степь моя...».Заголовок стихотворения.	7неделя
27.	И.С.Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы.	7неделя
28.	И.З.Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	7неделя
29.	И.З.Суриков «Зима».	8неделя
30.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	8неделя
Великие русские писатели (24 ч)		
31.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	8неделя

	содержания раздела.	
32.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	8неделя
33.	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворений.	9неделя
34.	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. «Зимнее утро»	9неделя
35.	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. «Зимний вечер».	9неделя
36.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки.	9неделя
37.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	10неделя
38.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	10неделя
39.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	10неделя
40.	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	10неделя
41.	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	11неделя
42.	Басни И.А.Крылова. «Мартышка и Очки».Мораль басни.	11неделя
43.	Басни И.А.Крылова. «Зеркало и Обезьяна» Герои басни.	11неделя
44.	Басни И.А.Крылова. «Ворона и лисица».Инсценирование басни.	11неделя
45.	М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщений на основе статьи.	12неделя
46.	М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	12неделя

47.	М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	12неделя
48.	Л.Н.Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	12неделя
49.	Рассказы Л.Н.Толстого. «Акула».Тема и главная мысль рассказа.	13неделя
50.	Рассказы Л.Н.Толстого. «Прыжок» Составление плана рассказа.	13неделя
51.	Быль Л.Н.Толстого. «Лев и собачка» Особенности прозаического лирического текста.	13неделя
52.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	13неделя
53.	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	14неделя
54.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений.	14неделя
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)		
55.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	14неделя
56.	Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Средства художественной выразительности.	14неделя
57.	Н.А.Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».Авторское отношение к герою.	15неделя
58.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово» Выразительное чтение стихотворений.	15неделя
59.	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...» Создание словесных картин.	15неделя
60.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	15неделя
Литературные сказки (8 ч)		
61.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	16неделя

	содержания раздела.	
62.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.	16неделя
63.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	16неделя
64.	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.	16неделя
65.	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	17неделя
66.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	17неделя
67.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки.	17неделя
68.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	17неделя
Были-небылицы (10 ч)		
69.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	18неделя
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.	18неделя
71.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ : сочинение продолжения сказки.	18неделя
72.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	18неделя
73.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.	19неделя
74.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	19неделя
75.	А.И. Куприн «Слон».	19неделя

	Основные события произведения.	
76.	А.И. Куприн «Слон». Составление плана пересказа.	19неделя
77.	А.И. Куприн «Слон». Пересказ.	20неделя
78.	Обобщение по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.	20неделя
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)		
79.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	20неделя
80.	Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности.	20неделя
81.	А. А. Блок «Ветхая избушка»	21неделя
82.	А. А. Блок «Сны», «Ворна».	21неделя
83.	С. А. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	21неделя
84.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	21неделя
Люби живое (16ч)		
85.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	22неделя
86.	М.М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок- – «входная дверь» в текст.	22неделя
87.	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	22неделя
88.	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о герое.	22неделя
89.	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста	23неделя
90.	В.И.Белов «Малька провинилась». Главные герои рассказа.	23неделя
91.	В.Белов «Еще раз про Мальку»Озаглавливание текста..	23неделя

92.	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	23неделя
93.	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	24неделя
94.	Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	24неделя
95.	Б.С.Житков «Про обезьянку». Пересказ.	24неделя
96.	В.Дуров «Наша Жучка»	24неделя
97.	В.Астафьев «Капалуха».	25неделя
98.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	25неделя
99.	Урок – конференция «Земля – наш общий дом» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	25неделя
100.	Оценка достижений.	25неделя
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)		
101.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	26неделя
102.	С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.	26неделя
103.	А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение.	26неделя
104.	А.Л. Барто «В театре». Выразительное чтение.	26неделя
105.	С.В. Михалков «Если». «Рисунок». Выразительное чтение.	27неделя
106.	Н.А.Благина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.	27неделя
107.	<u>Проект</u> : «Праздник поэзии».	27неделя
108.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	27неделя
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12ч)		
109.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	28неделя
110.	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	28неделя
111.	А.П.Платонов «Цветок на земле». Особенности речи	28неделя

	героев.	
112.	А.П.Платонов «Цветок на земле».	28неделя
113.	А.П.Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.	29неделя
114.	М.М.Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	29неделя
115.	М.М.Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.	29неделя
116.	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	29неделя
117.	Н.Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	30неделя
118.	Н.Н.Носов «Телефон». Анализ заголовка.	30неделя
119.	В.Драгунский «Друг детства».Пересказ.	30неделя
120.	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений.	30неделя
По страницам детских журналов (8 ч)		
121.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	31неделя
122.	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	31неделя
123.	Ю.Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	31неделя
124.	Ю.Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.	31неделя
125.	Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов.	32неделя
126.	Р. Сеф «Весёлые стихи». . Выразительное чтение.	32неделя
127.	Обобщающий урок «По страницам детских журналов».	32неделя
128.	Оценка достижений.	32неделя

Зарубежная литература (8ч)		
129.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	33неделя
130.	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	33неделя
131.	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги.	33неделя
132.	Контрольная работа по теме «Работа с текстом». Проверка техники чтения	33неделя
133.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	34неделя
134.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунка к сказке.	34неделя
135.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.	34 неделя
136.	Обобщающий урок за курс 3 класса.Оценка достижений.	34 неделя
Всего уроков : 136ч. Проектов : 3ч.		

Количество часов для проведения проектов исследований : 3 часа

№ урока	Тема проекта
№ 19	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
№ 21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.

№ 107	Проект: «Праздник поэзии».
-------	----------------------------

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция

Климанова Л.Ф.

Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебники

1. Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2. Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Рабочие тетради

1. Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти. Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь.

Методические пособия

1. Поурочное и тематическое планирование по литературному чтению: 3 кл.: к учебнику Л.Ф. Климановой «Родная речь»./ Кутявина С. В.: М – «Вако» 2013

Печатные пособия

- 1.Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой;
- 2.Репродукции картин в соответствии с программой по литературному чтению;
- 3.Портреты поэтов и писателей;
- 4.Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

Компьютер;

Мультимедийный проектор;

Сканер;

Принтер;

Экранно – звуковые пособия

- 1.Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
2. Мультимедийные образовательные ресурсы

Лист внесения изменений

Дата проведения	№ урока	Тема урока	Причина изменений, Реквизиты документа	Подпись заместителя директора по УВР

